R.シュトラウス
ヴァルトホルンと管弦楽のための協奏曲　変ホ長調

ホルン独奏：滝沢 菜月

ベートーヴェン
交響曲 第５番 ハ短調　ほか

指揮：成田　徹
演奏：フィルモア合奏団



2026.11.22
14:00 開演　全席自由 ￥1,000
セシオン杉並 ホール

The 31st PHILMORE CONCERT
フィルモアコンサート

共催：フィルモア合奏団・杉並区教育委員会



ホルン独奏　滝沢　菜月

長野県出身。
尚美ミュージックカレッジ専門学校管弦打楽器学科、
音楽総合アカデミー学科を卒業後、附帯教育コンサルヴァトアール
ディプロマ科を修了
カサメミュージックスクール・レインミュージックスクールにて
ホルン講師として後進の指導を行うほか、自身もホルン奏者として
各種演奏会への出演も行っている

指揮　成田　徹

東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォーン専攻卒業
同大学大学院修士課程音楽研究科修了
サクソフォーンを大室勇一・藤沢和弘・冨岡和男・須川展也・C.ドゥラングルの各氏に師事
1990年第2回大曲新人音楽祭コンクールにてグランプリを獲得
1993年東京文化会館主催オーディションに合格し新進音楽家デビューコンサートに出演
1998・2003年にはソロリサイタルを、Trio-SHIZUKUメンバーとして、2004・2014年に東京オペラシティにてリサイタルを開催
サクソフォーン奏者としての活動のほか、板橋区演奏家協会のオペラ公演においては指揮者を務め多くの作品を上演
洗足学園音楽大学講師　国立音楽院指導講師　秋田サクソフォーンクラブ音楽監督



演奏　フィルモア合奏団

純粋に音楽を楽しみたい・合奏を楽しみたい、という人々が集まり、
「やさしさあふれる音楽・和やかな楽団」を目指して活動。
年1回のコンサート(フィルモアコンサート)を目標に、弦・管楽器の
専門トレーナーと指揮者から指導を受けている。
また、年数回のレクリエーションや合宿を行い、音楽の理解だけで
なく、団員相互のコミュニケーションを深めている。

www.philmore-ensemble.com

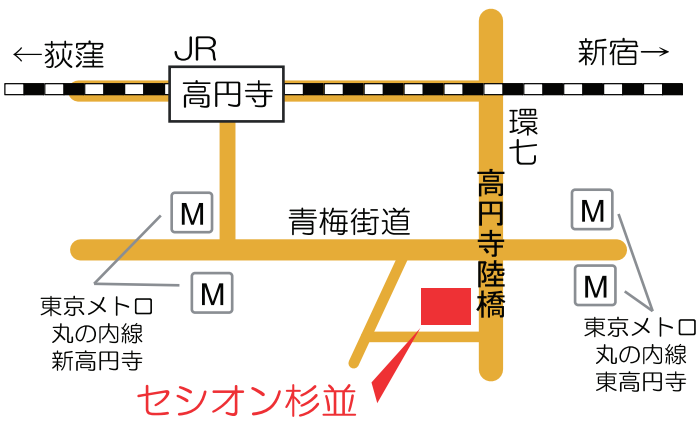
@philmorensemble　@philmore_ensemble　@orchestra.philmore　公式LINE

専用サイトより チケット発売中!
https://philmore-ensemble.com/concert.html

2026年11月22日(日)
14:00 開演
セシオン杉並ホール

入場料:1,000円
全席自由

共催　フィルモア合奏団・杉並区教育委員会



丸の内線「東高円寺駅」徒歩4～5分・「新高円寺駅」徒歩7～8分