

ロッシーニ
歌劇「セヴィリアの理髪師」 序曲

ブラームス
ハイドンの主題による変奏曲
交響曲 第1番 ハ短調

指揮:成田 徹
演奏:フィルモア合奏団



2024.11.24
14:00 開演 全席自由 ¥1,000
セッション杉並 ホール

The 29th
PHILMORE CONCERT

主催:フィルモア合奏団 共催:杉並区教育委員会

指揮 成田 徹

東京藝術大学音楽学部器楽科サクソフォーン専攻卒業

同大学大学院修士課程音楽研究科修了

サクソフォーンを大室勇一・藤沢和弘・富岡和男・須川展也・C.ドゥラングルの各氏に師事

1990年第2回大曲新人音楽祭コンクールにてグランプリを獲得

1993年東京文化会館主催オーディションに合格し新進音楽家デビューコンサートに出演

1998・2003年にはソロリサイタルを、Trio-SHIZUKUメンバーとして、2004・2014年に東京オペラシティにてリサイタルを開催

サクソフォーン奏者としての活動のほか板橋区演奏家協会のオペラ公演においては指揮者を務め多くの作品を上演

洗足学園音楽大学講師 国立音楽院指導講師



演奏 フィルモア合奏団

純粋に音楽を楽しみたい・合奏を楽しみたい、という人々が集まり、「やさしさあふれる音楽・和やかな楽団」を目指して活動。

年1回のコンサート(フィルモアコンサート)を目標に、弦・管楽器の専門トレーナーと指揮者から指導を受けている。

また、年数回のレクリエーションや合宿を行い、音楽の理解だけでなく、団員相互のコミュニケーションを深めている。

TEL:090-3441-6414

E-mail:info@philmore-ensemble.com

www.philmore-ensemble.com



@philmoreensemble



@philmore_ensemble



@orchestra.philmore



公式LINE



専用サイトよりチケット発売中!

<https://philmore-ensemble.com/concert.html>



Johannes Brahms

ヨハネス・ブラームス

(独: Johannes Brahms 1833年5月7日 - 1897年4月3日)

ドイツの作曲家・ピアニスト・指揮者

J.S.バッハ(Bach) ベートーヴェン(Beethoven)と共にドイツ音楽における**三大B**とも称されるハンブルクに生まれ、ウィーンに没する

作風は概してロマン派音楽に属するが 古典主義的な形式美を尊重する傾向も強い

ベートーヴェンの後継者ととらえる人もおり 指揮者のハンス・フォン・ビューローは

『交響曲第1番 ハ短調』を「ベートーヴェンの交響曲第10番」と評した

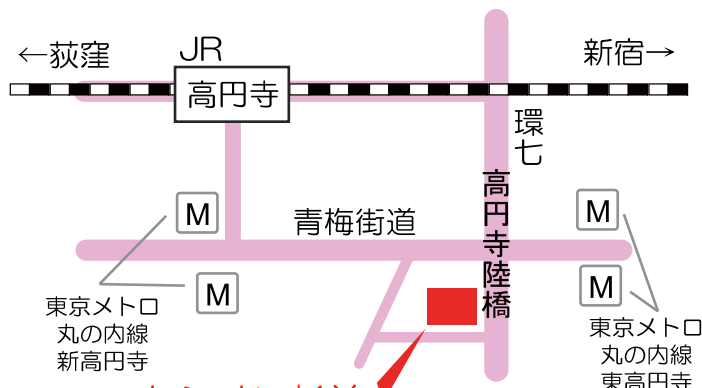
[出典:ウィキペディア(Wikipedia)]

2024年11月24日(日) 14:00 開演 セッション杉並ホール

入場料:1,000円

全席自由

主催 フィルモア合奏団 共催 杉並区教育委員会



セッション杉並

丸の内線「東高円寺駅」徒歩4~5分・「新高円寺駅」徒歩7~8分